

Minimum 2

sur une proposition de Sylvie Blocher avec la participation d'Aline Caillet et d'Eric Corne

n°27 / **Mardi 16** Février 2010 à 19h

L'hospitalité : Discours, Pratiques, Usages et Effets ?

Perdre, quitter un pays. Parvenir à un autre. Un nouveau territoire... Cette expérience du déplacement, qu'elle soit effectuée par celui que l'on nommera par ce mouvement, l'immigré, l'exilé, ou le réfugié, suscite, de part et d'autre et souvent de façon contradictoire, rejet et hospitalité.

Qu'est-ce qui se joue, d'un point de vue anthropologique et, plus encore, dans la rencontre avec cet Autre ? Et comment fabrique t-on, sur le plan éthique et politique, de la communauté à partir de cette rencontre ? Face aux normes de plus en plus restrictives à l'accueil dans les politiques de l'immigration, face à l'arsenal juridique mis en place et aux entraves à l'hospitalité (préjugés culturels et raciaux, héritage de l'histoire coloniale, culture de l'entre-soi, inconforts générés de part et d'autres...), il apparaît urgent de penser et repenser à nouveau ce qu'est une expérience du déplacement et ce qu'en engage, requiert et nourrit cette rencontre.

Zahia Rahmani est écrivain et historienne d'art. Elle a entre autre publié sous la forme d'un roman-théâtre, une trilogie sur la question du bannissement, *Moze* (2003), « *Musulman* » roman (2005), *France récit d'une enfance* (2006). Elle dirige actuellement le programme « *Art et mondialisation* » de l'Institut national d'histoire de l'art. Membre de l'Academic Advisory Board du groupe international de recherche « *Culturas visuales globales* », elle est aussi un membre actif de la « *Société européenne des auteurs* », et du collectif qui vient de fonder, « *L'École de littérature* ».

Mathieu Potte-Bonneville est philosophe (Collège International de Philosophie) et membre du comité de rédaction de la revue *Vacarme* ("Les lois de l'hospitalité", n°38, hiver 2007). Spécialiste de Michel Foucault, il a notamment publié *Michel Foucault l'inquiétude de l'histoire* (2004), *Amorces* (2006), *Archives de l'infamie* (avec le Collectif Maurice Florence, 2009).

LES RECOLLETS / Centre international d'accueil et d'échanges
150-154 rue du Faubourg Saint-Martin
75010 PARIS / Métro Gare de l'Est

Co-production Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy / Les Recollets